

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| LA CIUDAD DE UNO | 9 |
| ARQUITECTURA EN LA PÁGINA ONCE | 15 |
| 1. El camino del sur | 17 |
| 2. La naturaleza en Gaudí | 21 |
| 3. La afrenta del 'Rincón de Goya' | 25 |
| 4. La eficacia del <i>movimiento moderno</i> | 29 |
| 5. La ficción del patrimonio | 33 |
| 6. José-Luis Sert, el sueño americano | 37 |
| 7. La inevitabilidad de Europa | 41 |
| 8. La casita del príncipe | 45 |
| 9. La plenitud de Lorenzo Monclús | 49 |
| 10. La tela de araña | 53 |
| 11. En busca del futuro | 57 |
| 12. Barragán, línea y color | 61 |
| 13. El cálido regazo de la armonía | 65 |
| 14. Signos de identidad | 69 |
| 15. Entre la convivencia y la altanería | 73 |
| 16. El gran enigma blanco | 77 |
| ARQUITECTURA EN LA PÁGINA SIETE | 83 |
| 17. El fraude de la divisa | 85 |
| 18. Zaragoza, ciudad de paso | 87 |
| 19. Zaragoza, ciudad equidistante | 91 |
| 20. Zaragoza, ciudad de ladrillo | 93 |
| 21. Mercadal y Roma | 97 |
| 22. Mercadal y lo moderno | 99 |
| 23. Todo está en los libros | 103 |
| 24. Abierto por obras | 105 |
| 25. La comprensión de la Historia | 109 |
| 26. Contaminación visual | 113 |
| 27. Al margen de la ciudad | 117 |
| 28. Sobredimensión y desequilibrio | 119 |
| 29. Con el Pilar por montera | 123 |
| 30. El árbol de la palabra | 125 |
| 31. 1952, Zaragoza ante el futuro | 129 |
| 32. 1952, la Zaragoza heredada | 131 |

| | |
|--|-----|
| 33. 1952, la prolongación del 'paseo' | 135 |
| 34. 1952, la tercera pregunta | 137 |
| 35. 1952, la vivienda obrera | 141 |
| 36. 1952, el decoro de la ciudad | 143 |
| 37. 1952, ¿quién era quién entonces? | 147 |
| 38. La mitología como síntesis | 149 |
| 39. Razones de ser, sentir y mirar | 153 |
| 40. El frente de la ciudad | 155 |
| 41. La quinta fachada | 159 |
| 42. Puesta en escena | 161 |
| 43. El enigma de la Torre Nueva | 165 |
| 44. La casa de Juan Coloma | 171 |
| 45. Los Arcos de Vivienda | 173 |
| 46. En medio de la calle | 177 |
| 47. Leonbattista Alberti | 179 |
| 48. Conversaciones con Chueca Goitia | 183 |
| 49. José-Manuel Aizpurua | 185 |
| 50. Andar sobre el agua | 189 |
| 51. Giuseppe Terragni | 193 |
| 52. La vida sigue | 195 |
| 53. Todo es posible en América | 199 |
| 54. La eficacia de la inteligencia | 201 |
| 55. Todo Moneo | 205 |
| 56. La Zaragoza de don Quijote | 207 |
| 57. Agresiones urbanas | 211 |
| 58. La Posada de las Almas | 213 |
| 59. ¿Tesis acientíficas? | 217 |
| 60. Burguesía y Arquitectura | 219 |
| 61. La Oporto de Álvaro Siza | 223 |
| 62. La otra Lisboa | 227 |
| 63. Cuba, isla aislada | 231 |
| 64. Cuba de nuevo | 235 |
| 65. Lo catalán y lo moderno | 239 |
| 66. Simbiosis de energías | 243 |
| 67. La Lonja de la 'Expo' | 245 |
| 68. Anuncios modernos | 249 |
| 69. El casco histórico y la 'Expo' | 251 |
| 70. La torre de La Seo | 255 |
| 71. El poema del ángulo recto | 257 |
| 72. El último inventor | 259 |
| 73. La naturalidad de Santiago Lagunas | 263 |
| 74. La cara de Zaragoza | 265 |
| 75. 'Obra', en singular | 269 |

| | |
|--|-----|
| 76. Los autores de los premios | 271 |
| 77. Nuestros vecinos | 275 |
| 78. La función de la casa de Fuenclara | 277 |
| 79. Causas y consecuencias | 281 |
| 80. Abstracción realista | 283 |
| 81. Los mitos y la magia | 287 |
| 82. La Escuela de Arquitectura de Aragón | 289 |
| 83. La agonía del Fleta | 293 |
| 84. El arte de habitar | 295 |
| 85. El quiosco de la 'Expo-08' | 299 |
| 86. 'Subir al Cabezo' | 301 |
| 87. ¿Y el 'Rincón de Goya'? | 305 |
| 88. La eficacia del método | 307 |
| 89. Costumbre de demoler | 311 |
| 90. Portugal mediterráneo | 313 |
| 91. Antes y después | 317 |
| 92. Cuestión de espesor | 319 |
| 93. Ruina posmoderna | 323 |
| 94. Educación urbana | 325 |
| 95. La cabida de la ciudad | 329 |
| 96. ¿Independencia? | 331 |
| 97. Viabilidad de la arquitectura | 335 |
| 98. El ejemplo del poder | 337 |
| 99. Cuestión de descortesía | 341 |
| 100. La paz de la gente | 343 |
| 101. En ninguna otra parte | 347 |
| 102. El cambio de ritmo | 349 |
| 103. Fuera de <i>Scala</i> | 353 |
| 104. La condición humana | 355 |
| 105. El recurso del sarcasmo | 359 |
| 106. La camisa de los edificios | 361 |
| 107. La ciudad y el agua | 365 |
| 108. La ciudad y el territorio | 367 |
| 109. Ciudad y medida | 371 |
| 110. La ilusión de la ciudad | 373 |
| 111. Mirar la Exposición | 377 |
| ÍNDICE DE LAS IMÁGENES | 379 |